Voix d'ici Voix d'ailleurs 2011

Le Festival Voix d'ici, Voix d'ailleurs 2011
met à l'honneur deux cultures, deux états d'âme à
priori antagonistes : la saudade portugaise, avec
sa mélancolie, sa nostalgie et l'énergie farouche
des musiques espagnoles. L'une s'insinue
avec volupté et douceur dans votre esprit,
l'autre vous saisit, vous interpelle,
et vous navre les sens.



Voix ibériques, suaves ou rauques, elles ont en commun ce que l'art du flamenco appelle le duende, ce moment de grâce indicible où le temps s'abolit et où l'émotion est à son comble.

Laissez-vous emporter!

Carte blanche à Denis Raisin Dadre

Tarifs:

Concerts du soir et du dimanche à 17h :

Plein tarif: 12 €, tarifs réduits: 9 € et 5 €.

Réservation recommandée auprès du Prieuré St-Cosme 02 47 37 32 70 Les places pour le concert du samedi et du dimanche vous permettent aussi d'accéder aux animations de la journée.

Accès seul au monument, jardins et animations

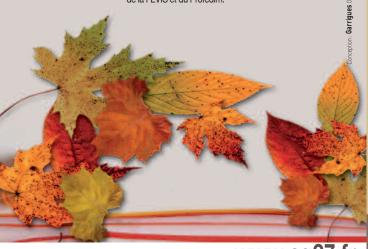
(danse folklorique, surprise en clôture du festival et présentation de stage) :
Plein tarif : 4.5 €. tarifs réduits : 3 €



Concerts soutenus par le Conseil général d'Indre-et-Loire et le Conseil Régional du Centre ; Organisation Doulce Mémoire et Conseil général d'Indre-et-Loire.

Doulce Mémoire est porté par la Région Centre.

Doulce Mémoire est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC du Centre, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés. Doulce Mémoire est soutenu par le Conseil général d'Indre-et-Loire, l'Institut Français Ministère des Affaires étrangères et la Ville de Tours. Doulce Mémoire est membre de la FEVIS et du Profedim.







www.cg37.fr



les 29 et 30 septembre et les 1er et 2 octobre









Dimanche 2 octobre

16h Présentation du travail mené pendant les masterclasses de danse, chant et quitare flamenco

17h Concert entre deux mondes, Paraguay Barroco

Concert nécessaire et indispensable aux mélancoliques persistants du premier concert !

Venus du Paraguay, de jeunes musiciens ont créé cet incroyable ensemble où se mêlent instruments européens et autochtones. Quand les percussions entrent en scène ou encore la harpe paraguayenne, jouée avec une incroyable virtuosité, le décor change, pour restituer aux auditeurs toujours surpris, des rythmes et des couleurs inconnus sous nos latitudes. Voilà comment passer d'un concerto de Vivaldi à une Guaracha endiablée!



18h30 Surprise musicale et festive pour clôturer le festival!

Activités autour du Festival :

- Rencontre avec Antonio Zambujo le mercredi 28 septembre à 19h dans le réfectoire
- Masterclasses de danse, chant et guitare flamenco avec le quintet Aurélia Vidal les 1^{er} et 2 octobre à Tours en partenariat avec l'association

les 1er et 2 octobre à Tours en partenariat avec l'association Tiempo Flamenco (renseignements au 02 47 66 35 43).